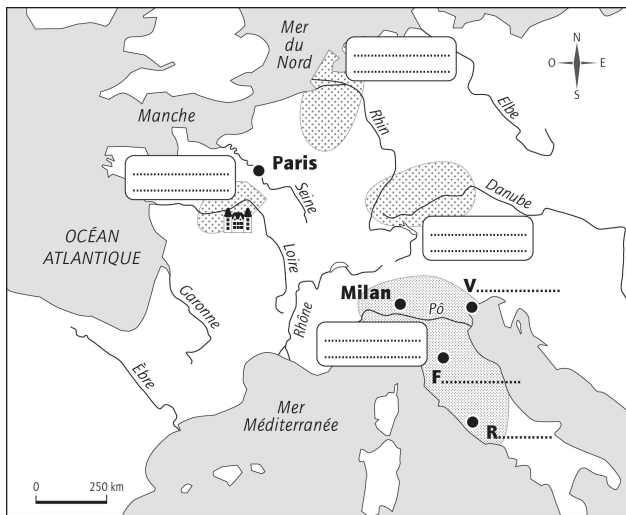


EXERCICE 1. Je connais le vocabulaire du chapitre (/ 8)

A. Territoire conquis, administré, exploité et parfois peuplé par une autre nation.	
B. En échange d'un don fait à l'Église, les fidèles peuvent obtenir le pardon de leurs péchés et gagner le salut.	
C. Compagnie fondée par Ignace de Loyola et chargée de missions d'évangélisation sous l'autorité du pape.	
D. Port établi par un État dans un pays étranger pour y commercer.	
E. Période artistique européenne fondée sur la redécouverte de l'Antiquité et le renouveau général des arts.	
F. Changements religieux qui ont donné naissance à de nouvelles Eglises chrétiennes au XVIe siècle	
G. Intellectuel de la Renaissance qui se consacre à l'étude de l'homme et des auteurs antiques.	
H. Conquêteurs espagnols de l'Amérique.	

EXERCICE 2. Je sais me repérer et situer sur une carte les foyers culturels en Europe (/ 5)



1. Nommez sur la carte les grands foyers et les grandes capitales du renouveau artistique (/ 3,5).
2. Que veut désigner le château dessiné sur la carte à cet endroit ? (/ 1,5)

.....

.....

.....

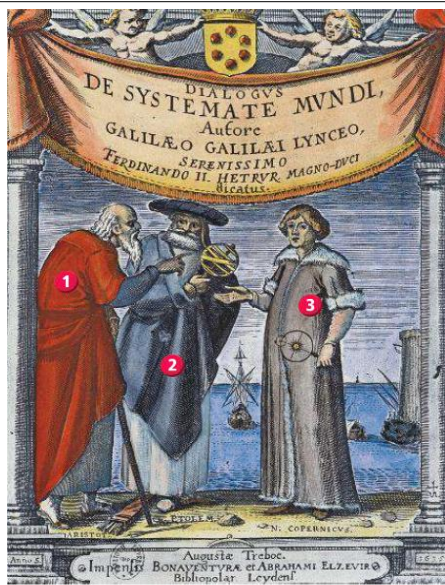
.....

.....

.....

.....

EXERCICE 3. Je raconte un épisode significatif des progrès ou débats scientifiques des XVIe et XVIIe siècles et j'explique sa nouveauté (/ 7)



1 Aristote 2 Ptolémée 3 Copernic
Dialogue sur les deux grands systèmes du monde, de Galilée, 1632.

1. Qui est l'auteur de cet ouvrage ? À quel siècle a-t-il vécu ? (/ 1)
2. À quelle(s) période(s) historique(s) ont vécu les personnages qui figurent sur cette image ? (/ 2)
3. Quel est le sujet de leur débat ? (/ 2)
4. À quel progrès de la connaissance le bateau qui sépare les personnages fait-il allusion ? (/ 1)
5. En quoi ce livre permet la diffusion des nouvelles connaissances ? (/ 1)

.....

.....

.....

.....

.....